

Propuesta de clase magistral o talleres

Introducción

- Empezar con una canción
- Explicar conceptos que van a ser presentados
- Historia

Introducción a los instrumentos de Bomba

- Buleador
- Maracas
- Cuas
- Primo, subidor
- Integración de otros instrumentos

Explicación de los ritmos de Bomba y sus familias

- Sicá
 - Explica qué toca cada instrumento.
 - Introducir la interacción del Drum Set con el Barril
 - Explicar la improvisación (piquete)
 - Baile
 - Poner al público a tocar y si es posible a bailar
 - Sección de preguntas
- Cuembé
 - Explica qué toca cada instrumento.
 - Introducir la interacción del Drum Set con el Barril
 - Explicar la improvisación (piquete)
 - Baile
 - Poner al público a tocar y si es posible a bailar
 - Sección de preguntas
- Yubá
 - Explica qué toca cada instrumento.
 - Introducir la interacción del Drum Set con el Barril
 - Explicar la improvisación (piquete)
 - Baile
 - Poner al público a tocar y si es posible a bailar
 - Sección de preguntas

Propuesta de clase magistral o talleres

- Holandé
 - Explica qué toca cada instrumento.
 - Introducir la interacción del Drum Set con el Barril
 - Explicar la improvisación (piquete)
 - Baile
 - Poner al público a tocar y si es posible a bailar
 - Sección de preguntas
- Demostración de improvisación en la batería sobre los diferentes ritmos
- Demostración de los diferentes ritmos utilizando canciones

Explicación de la Plena

- Presentación de los instrumentos de Plena
 - Panderos
 - Seguidor
 - Requinto
 - Punteador
 - Güiro
 - Timbita
- Diferentes formas de tocar el requinto
- Aplicaciones en la batería
 - Demostrar con una canción